



അമേരിക്കൻ മലയാളിയുടെ ഓസം

മധുനായർ നൃത്യഭാര്ക്ക്



220 തിരഞ്ഞെടുപ്പ് മലയാളികൾ ലോക മെസ്സാക്യൂണിറ്റിൽനിന്നും ഇവ ഉത്സവത്തിന്റെ സെക്രേറ്റേറിയറ്റാം അമേരിക്കയിൽ വ്യക്തമായി ദർശിക്കാം. ഒന്നാം ലൂക്കസ്റ്റനാലും ദയുന അമേരിക്കൻ മലയാളികളിൽ ഫിന്നുകൾ നൃത്യപരമാണ്. പരക്ക ഓസം അമേരിക്കൻ നഗരങ്ങളിൽ ഒരു പ്രതി പോലെ ആഡിലാഷി ക്ലൗഡുകളും പരക്കു പരമാട്ടുതന്ത്രജിതിക്കുകയുള്ളതു, നൃത്യാർക്കു പോലുതെ വാഴ്ചയാളും ഓസാറാലാഷണശിൽ ആയിരണ്ടശ്ശ പരമാട്ടക്കുന്നു.

എന്തുക്കൊടുക്കളിലെ അദ്ദേഹത്തു സംസ്ഥാനങ്ങളിലും മലയാളികൾ എത്തിക്കാണ്ടുതു, അവിടെയെല്ലാം റാവോലിയും എത്തണംമല്ലോ? ദ്രോബിലെസ്റ്റുകൾ തു മുഖം മഹാനായ ആ നാസുചെക്ക വർത്തിക്ക് അനോച്ചക്കാറില്ല തന്നെ. ആയകാലത്ത് മുന്നുലോകവും അടക്കിവാണ രാജാധിരാജരാജു?

അമേരിക്കയിലേക്കു മലയാളികൂടിയേറ്റു തുടങ്ങുന്നത് അദ്ദേഹത്തു കള്ളുടെ സാമ്പാനമാണ്. നവീന അമേരിക്കയുടെ തുടക്കം കുറിച്ച നൃത്യാർക്കുന്നഗൾ തന്നെ ആദ്യകാലമലയാളിപ്പവാഹിവും എറ്റുവാ ഞാം, അമേരിക്കൻമലയാളിയുടെ ആദ്യത്തെ ഓസാറാലാഷവും നൃത്യാർക്കിക്കാനെന്ന നടന്നതാണും. വി.കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ പോലും പരക്കുതെ ആ ഓസാറ്റിലെ മുഖ്യാതിമി ഒരു കുറുപ്പായി മുന്നു. അന്നാവേദം ചത്രത്തോടു പാശ്ച മലയാളികൾ തുരഞ്ഞുപി കിച്ച ആ ഏറ്റവും സീനിയർ മലയാളിപ്പവാസി നൃത്യാർക്കിലെ ദ്രോബിക്സിലേരുതു പേരിക്കിൽ ഒരു നീറ്റിഗാ വൃദ്ധയുമായി സസ്യവം വാഴുകയായിരുന്നു. പതിറ്റാണ്ടുകളായി മലയാളവും മരന് കരുതു സാക്ഷിപ്പായി കഴിഞ്ഞിരുന്ന കുറുപ്പിനെ മുണ്ടും ഒപ്പുവായും ധരിപ്പിച്ച